

A decorative yellow brushstroke border frames the central text.

# *Mon petit guide du carnet de voyage*

*Tout ce dont tu as besoin pour faire ton carnet  
de voyage !*

**VOYAGES EN PAGES**

# Sommaire

<b>Choisis ton carnet de voyage.....</b>	<b>3</b>
Quelques critères à prendre en compte.....	3
Fabrique ton carnet de voyage.....	4
<b>Quoi emporter en vadrouille ?.....</b>	<b>5</b>
Mes essentiels.....	5
<b>Quoi mettre dans ton carnet de voyage ?.....</b>	<b>8</b>
Dessin.....	8
Capture l'essentiel.....	8
Dessine ce qui te plaît, capture l'instant, ne recopie pas une carte postale.....	8
Collage.....	8
Écrits.....	9
Ne surcharge pas.....	9
Comment raconter ton voyage.....	9
BD.....	9
Crée ton avatar.....	10
Raconter une histoire.....	10
<b>8 Idées de rubriques pour ton carnet de voyage.....</b>	<b>11</b>
Liste de cadeaux et adresses de tes proches.....	11
Check list de ta valise.....	11
To do list.....	11
Liste des lieux et monuments que tu as visités.....	11
Ton itinéraire.....	12
Une page « livre d'or ».....	12
Ta première page.....	12
La playlist du voyage.....	12
<b>L'art de la composition : comment faire une jolie page, harmonieuse.....</b>	<b>14</b>
Pense ta page en amont.....	14
Pas de surcharge.....	14
Ne coupe pas ta double page en deux.....	14
Harmonise les couleurs un minimum.....	14
Comment inclure ton texte dans ta page ?.....	15
<b>Mes astuces bonus !.....</b>	<b>16</b>
Le mini carnet de brouillon.....	16
Polaroid.....	16
Ta pochette à trucs.....	16
Prépare ta banque d'images.....	17
Quelques types de lettrages faciles.....	17
Quelques doodles faciles.....	18

# Choisis ton carnet de voyage

## Quelques critères à prendre en compte

### La taille

Réfléchis bien à la taille de ton carnet de voyage. Tu vas le trimballer partout avec toi, il va falloir que tu le fasses rentrer dans ton sac à main ou ton sac à dos, avec ta trousse et tout le reste. Je te conseille donc de le choisir plutôt petit et léger. (Après tu fais comme tu veux, si tu as un porteur à disposition ou que tu as une compétition d'haltérophilie en rentrant, tu peux viser un peu plus grand.)

Pour le format, perso j'aime beaucoup le **A5** ou le **A6**. C'est facile à caler dans un sac, et ça te laisse quand même la place de t'exprimer. Garde aussi en tête que faire un carnet de voyage, ça peut prendre pas mal de temps. Donc plus ton carnet est petit, plus il sera facile et rapide à remplir.

### L'orientation et la forme

Pense au format paysage, ça peut être intéressant, surtout si tu veux dessiner des panoramas ! Et puis c'est un format qui change un peu.

Il existe aussi des carnets un peu plus originaux. Je pense par exemple aux carnets en accordéon (un peu à la japonaise). Ça peut aussi avoir un joli rendu pour raconter ton voyage.



### Le nombre de pages

Alors là, c'est toi qui vois. Si tu achètes ton carnet en magasin, ton choix sera sans doute plus limité que si tu le fabriques toi même. Encore une fois, je te conseille de penser **léger-et-le-moins-encombrant-possible**.

Si tu le fabriques toi même (et que du coup tu peux choisir le nombre de pages), je te donne mon astuce : je prévois une double page par jour, plus 4 ou 5 pages supplémentaires. Bien sûr, c'est toi qui décides, en fonction de ce que tu veux faire, de

ton humeur, du temps que tu veux y passer. . . Si tu aimes avoir de la place et que tu aimes dessiner, écrire, coller partout, tout le temps, prévois plus. Si au contraire tu as peur de ne pas le finir, ou que tu fais un voyage un peu long et que tu n'as pas envie de te trimballer avec un dictionnaire, fais plus petit.

### La qualité du papier

Alors là encore, ça va dépendre de ce que tu prévois de faire. Globalement, **plus tu vas utiliser d'eau, plus je te conseille du papier épais**. Si tu n'utilises que du crayon et du stylo, un papier fin basique fera l'affaire. (Ne prends pas non plus des feuilles d'imprimante, ce n'est vraiment pas très agréable ni très joli comme rendu.) Je te parle plutôt de papier à dessin type Canson, que tu peux trouver dans tous les magasins de beaux arts, voire même en grande surface. Si, en revanche, tu penses faire de l'aquarelle, par exemple, prévois un papier avec un grammage plus important (dans les 150 - 180 g/m<sup>2</sup>).

Adapte aussi le type de papier, si tu utilises certaines techniques. Par exemple, si tu aimes travailler avec des marqueurs ou des feutres à alcool, prends du papier adapté pour éviter que tes dessins traversent tes feuilles.

### Fabrique ton carnet de voyage

Si tu ne trouves pas ton bonheur dans le commerce, ou que tu as une idée bien précise de ce que tu veux, je te propose de fabriquer toi même ton carnet de voyage. C'est encore le mieux pour qu'il soit parfaitement adapté à ton voyage et tes besoins. Tu peux tout choisir, de la taille au nombre de pages en passant par le type de papier... (Tu peux même en mélanger plusieurs.)

T'expliquer la méthode ici serait un peu long, mais je te propose d'aller voir [cet article](#) que j'ai écrit sur le sujet, et qui te propose 2 méthodes différentes pour réaliser ton propre carnet de voyage.



# Quoi emporter en vadrouille ?

## Mes essentiels

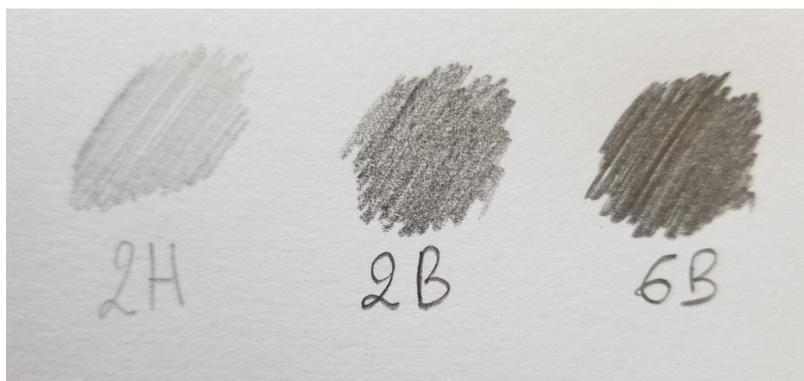
Je vais te présenter le contenu de ma trousse à dessin qui me suit partout quand je pars en ballade croquis. Ça peut te paraître ÉNORME ou ridiculement insuffisant. Encore une fois, tu peux adapter cette liste à tes besoins et tes envies. Personnellement je trouve cette sélection plutôt cool, ça permet de varier les techniques et d'avoir tout mes outils préférés sous la main. Un conseil : teste toujours les médiums que tu vas emporter avant de partir, histoire de savoir à quoi t'attendre. Apprendre à utiliser une nouvelle technique en voyage, ce n'est pas ce qu'il y a de plus pratique.

### Crayons à papier (et taille crayon)

Je te conseillerai d'en prendre 4 : **2H, 2B, 6B et un porte mine 0,5mm**. Ce sont mes indispensables.

Le 2H est très léger et facile à effacer, je le trouve parfait pour les esquisses et les ombres légères.

Les 2B et 6B sont plus gras, plus foncés. Ils te permettent d'apporter de la dimension à tes dessins, de faire des ombres plus prononcées. Avec ces 3 tons, tu peux avoir une palette de gris assez importante et très polyvalente.



Le porte mine te servira à tracer les traits très fins et précis.

### Gommes

J'en ai 3, toujours avec moi. **Une gomme mie de pain, une gomme crayon et une gomme classique.**



La mie de pain est géniale pour modeler ton dessin, créer des zones de lumière plus ou moins diffuses. Elle est toute molle, du coup tu peux lui donner la forme que tu veux, et apporter des petite touches de lumière intense ou éclaircir légèrement des zones pus importantes. Franchement, essaye-la, tu verras, elle deviendra vite ta meilleure amie ! Petite astuce : range la dans une petite boîte pour ne pas la salir.

La gomme crayon, tu peux la remplacer par la gomme de ton porte mine, mais comme la mienne a fini par s'épuiser, j'ai acheté ça et OH MON DIEU c'est génial. Je ne m'en passe plus. Elle est hyper fine et précise, très, très pratique.

Pour gommer franchement de plus grandes surfaces, la gomme classique reste...Bah un classique !

### Stylo à bille noir

Pour tes écrits, ça peut être pratique. Mais surtout, pour dessiner, c'est génial ! Oui oui, tu m'a bien lue. Essaye de dessiner au bic, tu verras, ça rend super bien, très rapidement. Ça donne beaucoup de contraste, et du coup ça ressort très bien sur le papier. Tu peux aussi en rajouter quelques touches par dessus de l'aquarelle ou du feutre, par exemple, pour définir tes traits.

### Feutres noirs

Tu peux en avoir de différentes épaisseurs, des pointes fines aux pinceaux-feutres, tu as l'embarras du choix. Comme pour le bic, ça peut te servir pour tes écrits, mais aussi rendre très bien en dessin.



### Stylo plume

Dans la même gamme d'utilité, tu peux te munir d'un stylo plume, si ça te fait envie, avec l'encre de ton choix (noire, sépia, rouge...)

## Petite palette d'aquarelle + pinceau à réservoir d'eau + chiffon

Tu peux trouver des petites palettes de voyage dans la plupart des magasins de beaux arts. Elles contiennent souvent 12 demi-godets et te permettent d'avoir une palette assez fournie. C'est généralement de la peinture d'étude, donc pas de qualité premium, mais largement suffisante pour un carnet de voyage, et surtout beaucoup plus abordable. Une des plus connues est celle de Winsor & Newton.

Avec elle j'emporte un pinceau à réservoir d'eau, ça évite d'avoir à se balader avec de l'eau partout.



Pense aussi à emballer de quoi essuyer ton pinceau et le nettoyer entre deux couleurs. Moi, j'ai découpé un bout de vieux T-shirt. Tu peux aussi utiliser une chaussette. Coupe le bout et glisse-la à ton poignet, c'est très pratique quand tu as les mains prises.

## Posca blanc

Je ne sais pas si tu connais les Posca, ce sont ces feutres remplis avec de la gouache. L'avantage, c'est que c'est couvrant. Donc pour effacer une petite bourde ou apporter des touches de lumière à tes dessins, c'est top. Tu en as de toutes les épaisseurs, perso j'ai choisi une pointe fine (en 0,7mm).

## Colle

Quand tu n'as pas le temps ou pas l'envie de dessiner (ou juste parce que tu en as envie) le collage est une super alternative pour remplir ton carnet de voyage !



## Un fixateur (laque)

Certains dessins, au crayon notamment, ont tendance à transférer et s'abîmer si tu ne les fixes pas. Il existe des bombes de fixatif, mais la laque à cheveux, ça marche très bien aussi. Fais juste attention à ne pas dépasser les 100 mL si tu as un bagage cabine.

# Quoi mettre dans ton carnet de voyage ?

De manière générale, je te conseille de faire ton carnet de voyage au fur et à mesure. Profite de l'attente au restau, des files d'attente ou prends le temps le soir, en rentrant, de faire un récap de ta journée. Plus tu attends, moins ce sera précis et fidèle à ton souvenir.

## Dessin

Quand je te parle de carnet de voyage, j'imagine que tu penses tout de suite dessin, et c'est pas moi qui vais te donner tort. Le dessin va te permettre de capturer ce que tu vois, ce que tu vis, vu à travers tes yeux à toi. C'est une façon très personnelle de garder une trace de ton voyage. Ça te fait rêver ? Alors laisse moi te donner deux ou trois conseils pour mettre tes souvenirs sur papier.

### Capture l'essentiel

Quand tu es en en pleine visite pendant ton voyage, tu n'as pas forcément le temps de te poser pendant une heure pour dessiner dans ton carnet. Ce que je te conseille, pour ne pas impatienter tes compagnons de voyage, c'est de griffonner les grandes lignes de ton dessin, en quelques minutes, pour pouvoir les reprendre après. Essaie de poser sur le papier les éléments principaux de ton dessin, les lignes principales, les proportions, ... Ne t'attarde pas trop sur les détails. Si tu n'as vraiment pas le temps, prend en photo les éléments qui te plaisent, sous différents angles, pour pouvoir les redessiner plus tard, tranquillement.

### Dessine ce qui te plaît, capture l'instant, ne recopie pas une carte postale

Si tu passes devant un monument de type ultra connu comme la tour Eiffel ou le Taj Mahal, libre à toi d'en faire une énième reproduction façon brochure pour agence de voyage... Mais personnellement, je trouve plus sympa et intéressant d'en garder une trace qui est propre à ton voyage, à ton point de vue. Tu peux choisir un angle de vue particulier, ou un détail précis qui t'a marqué et que tu vas mettre en valeur. En plus, je trouve que ça met moins la pression. Il y a tellement d'œuvres magnifiques qui représentent les monuments et les lieux les plus connus au monde, le simple fait de les représenter différemment t'assure d'être le meilleur dans ta catégorie. ;)

Bien sûr, une représentation fidèle et plus classique de temps en temps peut être très jolie aussi, ne t'impose rien ! Laisse parler l'artiste qui est en toi, et débride ta créativité !

## Collage

Puisqu'on en parle, une manière rapide et efficace de garder une trace de ton passage devant l'Empire State Building ou le mont Fuji, c'est de coller une photo, une image récupérée dans un magazine ou une brochure, ou même un ticket d'entrée.

Bien sûr, ça marche aussi avec une multitude d'autres choses. Tu peux coller des végétaux, des morceaux de tissus, des emballages, des cartes de visite, des stickers que tu aurais achetés sur place, du sable, des billets (*des billets de spectacle par exemple, pas des sous hein ! Quoique... Si tu peux te le permettre, ça peut aussi être marrant*)... Bref, tes collages n'ont de limites que ton imagination ! Récupère tout et n'importe quoi qui pourrait faire un joli souvenir de ton passage et dégaine ton bâton de colle !

Et puis mélanger collage et dessin peut avoir un rendu super joli et intéressant.

## Écrits

### Ne surcharge pas

Alors oui, si tu n'es pas un pro en dessin et que le collage, c'est pas ton truc, tu peux être tenté de tout raconter par écrit. Et si c'est ce qui te plaît, ma foi fais-le ! Une page très chargée en écriture peut être très jolie (quoique assez dense). Pour ma part, je trouve que trop d'écrit rend la page encombrée et moins attrayante. Quand je feuillette mon carnet de voyage, j'ai tendance à plus regarder les images et illustrations plutôt qu'à relire les pavés que j'ai pu écrire (qui ne sont pas toujours du Shakespeare, ne nous le cachons pas)... Que veux-tu, je suis flemmarde, et je reste une enfant, pus c'est facile, rapide et joli pour les yeux et le cerveau, mieux je me porte. Et puis après tout, ne dit-on pas qu'une image vaut mille mots ?

### Comment raconter ton voyage

Tu peux le faire simplement, comme si tu écrivais dans un journal, sans fanfreluches. Tu peux aussi prendre d'autres partis pris.

Par exemple, romancer tout ça, et relater les aventures rocambolesques de l'intrépide Gérard (*mettons que tu t'appelles Gérard*) et ses fidèles compagnons. Bon, bien sûr, ça va impliquer de rajouter un peu d'emphase à ton voyage, de grossir un peu le trait. (*On est d'accord, il n'y a rien de chevaleresque à faire trempette tout l'après midi sur une plage de sable blanc. Par contre, partir à la conquête des fonds marins environnants au péril de sa vie, armé uniquement d'un masque et d'un tuba, faisant fi des oursins et autres redoutables fruits de mer, c'est tout de suite beaucoup plus impressionnant. Non ? J'aurai essayé...*)

Tu peux également te lancer dans la poésie, et de quelques vers agrémenter ton récit.

## BD

La BD est une bonne alternative au texte. Ça te permet de raconter une histoire qui sera lisible plus facilement et rapidement. C'est aussi plus sympa à relire. ;) Après, c'est sûr, ça demande un peu plus de travail que quelques lignes griffonnées à la va-vite. Mais rassure-toi, c'est pas si compliqué.

### Crée ton avatar

La première étape pour raconter tes aventures en BD, c'est de créer tes personnages. À commencer par toi, puisque, à priori, c'est un des personnages qui va revenir le plus souvent. Pour créer tes personnages, inspire-toi de la caricature. En d'autres termes, repère les traits caractéristiques des personnes que tu veux représenter, et mets l'accent dessus pour qu'ils soient tout de suite reconnaissables.

Autre chose, pour choisir ton avatar (et tes personnages) : dessine-les aussi simplement que possible. Garde bien en tête que tu vas devoir les représenter des dizaines de fois, et ils devront toujours avoir (*à peu près*) la même tête. Donc arrange-toi pour qu'ils soient simples et rapides à dessiner. Pas de fioritures ! Va à l'essentiel. Si, comme moi, tu as du mal avec certaines parties du corps, les proportions, etc., ne les dessine pas, ou utilise des formes simples ! Pas besoin de dessiner chaque orteil pour comprendre la scène ! (*sauf rare exception*) Il sera toujours temps de faire évoluer tes personnages quand tu auras gagné en assurance et en habitude.

Pour compenser la simplicité de tes traits, travaille les expressions faciales, les attitudes. Pas besoin que ce soit criant de réalisme, ce n'est pas le but. Il faut juste que ce soit compréhensible facilement.

Comme toujours, prépare ton avatar avant de partir, pour ne pas passer une plombe sur place à trouver un personnage qui te convienne. Ça t'évitera aussi que tes personnages changent de tête 15 fois entre la première et la dernière page de ton carnet. ;)

### Raconter une histoire

Pense ta planche avant de commencer. Ne te lance pas sans savoir où tu vas. Décide ce que tu veux raconter, et comment. Prévois le nombre de cases que tu vas faire, ce que tu vas mettre dedans, comment tu vas les positionner, etc. Fais ton story board, quoi. (*Tu t'attendais pas à devenir réalisateur, hein ?*)

Une fois que tu as bien réfléchi ton histoire, que tu sais quelles cases tu vas faire, lance toi.

Pour le décor, je te conseille d'en mettre le moins possible. Dessine juste ce dont tu as besoin pour l'histoire. (*Tu vas devoir le redessiner à chaque case et toujours pareil. Ça fait réfléchir, non ?*) Sinon tu peux opter pour un fond uni, ou simplement le laisser blanc.



## To do list

Si tu veux préparer ton voyage et que tu es hyper organisé, ou que tu ne veux juste rien oublier, tu peux te préparer une to do list des endroits et choses que tu ne veux surtout pas rater pendant ton voyage.

Tu peux aussi noter tes horaires de vol, les coordonnées des hôtels où tu vas, etc. Comme ça tu gardes les bonnes adresses (ou celles à éviter absolument) et sur place ça peut être très utile ! C'est une option un peu plus organisationnelle et ultra complète de carnet de voyage. Bien sûr tu peux te cantonner au mode plus artistique, ou au contraire en faire uniquement une sorte de guide hyper précis de ton voyage, que tu pourras prêter à tes proches par exemple, s'ils préparent le même voyage ensuite. Ou mixer les deux !

## Liste des lieux et monuments que tu as visités

Ça t'évite d'avoir sur ta page du jour un texte à rallonge, style carte postale de quand t'avais 5 ans : *Aujourd'hui on a fait ça, puis ça, et après on est allés là, c'était très bien.*

Tu peux faire une page index, où tu listes jour par jour les monuments, restaurants, quartiers, hôtels, etc., en rajoutant, pourquoi pas, un petit commentaire ou une note. Comme ça tu ne perds aucune information, et tu peux te concentrer sur des détails plus personnels, qui t'ont particulièrement plu ou touché.

## Ton itinéraire

Tu peux le faire à l'échelle du monde pour représenter le voyage depuis chez toi jusqu'au pays de destination (si tu voyages loin, sinon tu peux adapter l'échelle). Tu peux aussi dessiner (ou coller) un plan du pays ou de la ville où tu es, avec le tracé de ton parcours. Comme ça tu te souviens exactement là où tu es allé. (Et puis en plus c'est joli !) Tu peux même rajouter des illustrations directement sur ta carte !



## **Une page « livre d'or »**

Si tu rencontres des gens cool en voyage, tu peux leur proposer d'écrire quelque chose dans ton carnet (ou faire un petit dessin, ou laisser leur adresse, leur numéro, etc.). Ça fait de super souvenirs, et ça peut même éventuellement être une façon originale de récupérer un numéro de téléphone ou une adresse. ;)

## **La playlist du voyage**

Je ne sais pas si tu es comme moi, mais quand je réécoute certaines chansons, je revis les moments pendant lesquels j'écoutais ces chansons en boucle.

Typiquement, pendant un voyage avec des potes, ou un (ou une) chéri(e), tu vas peut être écouter une playlist, ou juste une chanson, des dizaines de fois. Et ne plus pouvoir l'écouter en rentrant (parce que t'en peux plus). Et puis peut être l'oublier complètement, et ne plus jamais la réécouter. Mais si tu la notes dans ton carnet de voyage, quand tu retomberas dessus (des années plus tard, qui sait ?), tu la réécouteras et tu te reverras la beugler à tue-tête pendant les trajets en voiture, ou danser dessus en soirée... Ça te fera un fond sonore pour te mettre dans l'ambiance en feuilletant ton carnet de voyage !

## **Ta première page**

Pourquoi je la mets à la fin ? Ben c'est comme quand tu écrivais des disserts à l'école... On t'a déjà dit que l'introduction et la conclusion étaient les parties les plus importantes, à garder pour la fin ? Ben là, c'est pareil. Tu peux choisir de commencer ton carnet sans plus de cérémonie par la première page qui te vient à l'esprit lors de ton voyage. Mais si tu as envie de faire une page un peu spéciale, pour présenter un peu ton voyage ( pour que ça en jette dès le début), une première page un peu stylée, c'est sympa.

Tu n'es pas obligé de la faire en premier, je te conseillerai même de la laisser blanche et de la remplir à la fin, tu sauras à ce moment-là quels ont été les moments les plus marquants de ton voyage à mettre en avant.

Rien ne t'empêche non plus de la faire dès le début si tu préfères. Choisis un thème en rapport avec ta destination, fais une jolie illustration avec le titre de ton voyage par exemple. Ça met tout de suite dans le bain. ;)

Si ton carnet le permet, tu peux même la faire sur la couverture.

Petit détail supplémentaire, juste comme ça, tu peux aussi laisser dans un coin ton nom et tes coordonnées pour qu'on te rende ton carnet en cas de perte... On sait jamais ! ;)

# L'art de la composition : comment faire une jolie page, harmonieuse

## Pense ta page en amont

Avant de te lancer, essaie d'imaginer à quoi va ressembler ta page. Choisis les différents éléments que tu veux intégrer, et réfléchis à comment tu vas les agencer. N'hésite pas à faire des esquisses très légères au crayon pour placer tes éléments et vérifier que le rendu te convient.

## Pas de surcharge

Ne surcharge pas en texte. Sauf si c'est ce que tu veux. On en a déjà parlé, mais je te préviens parce qu'on se retrouve facilement avec un pavé de 8km, et sur une page A5, ça encombre un peu.

D'ailleurs, ne surcharge pas tout court. Encore une fois, ça peut être un choix, mais ça peut vite faire fouillis, et être difficile à lire. Ne te sens pas obligé de mettre une photo, un dessin, un texte et de coller en plus tes tickets d'entrée sur la même page. Apprends à synthétiser tes journées, c'est pas toujours évident, mais c'est un exercice intéressant ! ;) Et au pire, n'hésite pas à prendre une page supplémentaire.

## Ne coupe pas ta double page en deux

On a tendance, au début, à considérer chaque page à part entière, comme dans un cahier d'école. Mais là, le but, c'est de créer quelque chose de joli, donc n'hésite pas à t'étaler sur tes deux pages, sans marquer la coupure. Tu peux faire un dessin sur ta double page complète, ou seulement le faire déborder un peu, et rajouter du texte à cheval sur tes deux pages... Je te laisse y réfléchir.

## Harmonise les couleurs un minimum

Si tu maîtrises, tu peux te lâcher au niveau des couleurs pour faire un beau tableau. Mais si tu n'es pas sûr de toi, ce que je te recommande, c'est de limiter les couleurs sur une même page. Tu peux choisir une seule gamme de couleur, en variant les teintes (faire une page dans les bleus par exemple, ou les rouge-orangers...)

Tu peux aussi marier les couleurs entre elles, mais je te conseille de te limiter à 2 ou 3 couleurs dominantes, grand max.

## Comment inclure ton texte dans ta page ?

Tu peux détourner le texte et en faire une illustration. Par exemple, tu peux t'en servir de **fond** pour faire ressortir ton sujet, comme remplir un ciel avec le récit de ta journée pour mettre en valeur les bâtiments qui se découpent dessus... A l'inverse, tu peux aussi détourner une silhouette de bâtiment, d'arbre, de personne, ou autre, et la remplir de texte, avec un joli fond derrière. Tu vas te retrouver avec une sorte d'ombre chinoise en texte du plus bel effet.

Tu peux aussi rajouter du texte dans tes dessins sous forme de **panneaux** par exemple, ou **d'enseignes**... Tu peux faire des dessins façon encyclopédique, et rajouter des légendes... C'est toujours plus sympa et tout aussi efficace qu'un paragraphe du type « Nous sommes allés au restaurant Machin, où nous avons mangé une assiette de truc, sur son lit de bidule, accompagné d'un délicieux verre de tartempion » *(ouais..tartempion... j'aime l'archéologie littéraire, moi, monsieur !)*

[illustration restau machin (pancarte) avec assiette légendée]

Tu peux aussi ajouter des **citations**. Au moins tu n'as pas à te creuser la cervelle pour pondre un chef d'œuvre et ça aura quand même de la gueule (en plus en général, c'est pas trop long, donc pas de surcharge).

**Travaille tes titres**, un bon titre peut en dire long. Et choisis bien ta police. Tu peux faire un petit tour sur des sites comme [dafont](#) avant de partir pour choisir une police qui colle à l'esprit de ton voyage. Tu peux aussi t'essayer à la calligraphie, ça rend bien. *(Je te propose quelques types de lettrages à la fin de ce livre :)*

# Mes astuces bonus !

## Le mini carnet de brouillon

Je te conseille fortement d'emporter en plus de ton carnet de voyage un petit carnet de brouillon. D'une part, c'est toujours utile pour noter les infos importantes que tu n'as pas forcément envie de mettre dans ton carnet, comme les numéros et les horaires de vol, le numéro de téléphone de la chambre d'hôte (au cas où), etc. . . .

Et puis surtout, ça va te servir à noter les éléments de ta journée que tu veux mettre dans ton carnet de voyage. Comme ça, tu es sûr de ne rien oublier, ni le nom du quartier dans lequel tu t'es baladé, ni la spécialité locale que tu as goûtée au restau, ni même la réplique culte que ton pote a sortie à ce pauvre touriste qui demandait juste son chemin. . . Bref, tu as compris l'idée. Si tu n'as pas le temps de tout faire au propre le jour même, tu pourras toujours y revenir un peu plus tard, tu auras tout ce dont tu as besoin pour combler les blancs.

Enfin, ce petit carnet peut te servir de brouillon pour tester une mise en page, essayer de faire une première version (potentiellement ratée) d'une illustration un peu compliquée, travailler l'expression de ton avatar pour qu'elle soit la plus juste possible dans ta BD. . . Si tu as le moindre doute, ça peut t'éviter les ratés.

Bien sûr, tu peux tout à fait accepter que ton carnet de voyage ne soit pas parfait, et qu'il y ait des ratures à certains endroits ! Après tout, ça fait aussi partie de l'expérience. Le but c'est juste de garder un souvenir cool de ton voyage, pas que ce soit immaculé.

## Polaroid

Si tu as ça chez toi, et que tu te sens de le transporter, c'est le top ! Tu auras directement tes photos dans un format parfait pour le carnet de voyage (car pas trop grandes), et surtout pas besoin de les faire imprimer en rentrant, c'est de l'instantané !

J'ai pris le mien lors de mon voyage au Japon avec une amie, et même si quelques tirages sont plutôt ratés, le rendu reste sympa et ça fait des super souvenirs !

Tu peux aussi faire une étape photomaton avec tes partenaires de voyage pour avoir des photos sympa et facile à utiliser dans ton carnet. :)

## Ta pochette à trucs

Ça, c'est un truc qui m'a manqué dans mes premiers carnets de voyage ! Tu peux coller une enveloppe à la fin de ton carnet, ou fabriquer une petite pochette en pliant/collant deux pages entre elles. Ça te permettra d'y stocker tous les tickets, papiers, cartes, stickers, etc. que tu n'as pas encore collés ou dont tu ne sais pas (encore) quoi faire. Comme ça ils ne traînent pas partout au fond de ton sac, ils ne s'abîment pas, et

quand tu en as besoin tu sais exactement où les trouver. Pareil si tu manques d'inspiration, ça peut être une ressource intéressante !

## Prépare ta banque d'images

Petit conseil qui peut grandement te faciliter la tâche sur place : préparer quelques images. Avant de partir, commence à collecter quelques illustrations en rapport avec ton voyage, dans des magazines, des brochures, des journaux ou tout simplement sur internet. Imprime-les (si nécessaire), découpe-les et stock-les (dans ta pochette à trucs par exemple ;) ). Une fois sur place, ça pourra illustrer parfaitement un moment ou une visite, et t'épargner une illustration longue et compliquée ! Ça pourra aussi combler un blanc si tu es en panne d'idées.

## Quelques types de lettrages faciles

Je te propose 3 lettrages faciles, que j'aime bien.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Pour le premier, tu écris ton texte en majuscules et en couleur, puis tu repasses par dessus avec un feutre fin noir, dans une police très allongée et déliée.

Pour les 2 autres, à chaque fois que ton stylo descend, tu épaisis ou tu doubles les traits. Facile.

## Quelques doodles faciles

Si tu n'es vraiment pas à l'aise avec le dessin, je te décompose quelques doodles faciles en rapport avec le voyage. Ça t'aidera à te lancer! ;)

